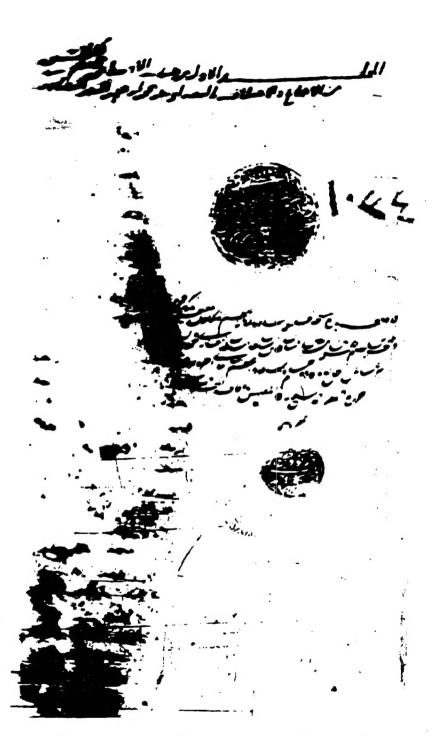
اللوحة الأولى من غلاف الكتاب فيها عنوان وموضوعات الكتاب من مكتبة ايا صوفيا



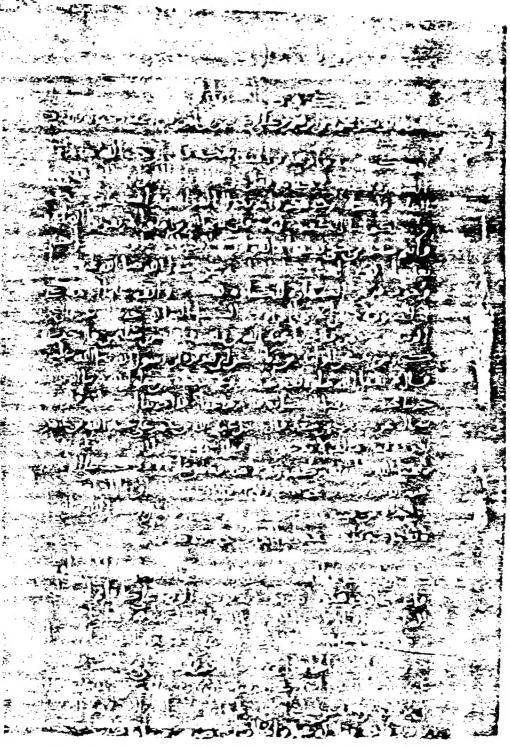
اللوحة الثانية من غلاف الكتاب فيها عنوان الكتاب واسم مؤلفه من ايا صوفيا

م تله الم المضالة و م خدصا في الم وخلت مم آبي و كما ل آماد بر و فواسه معمده منه لا بر شايم خاوق به فا عنته قب المعنع له فها فا فلها م قام الم المصله دم برمه الم دعت مع ورفومنت عسا بدن جاغبر دكم اللوحة الأولى من الورقة الأولى للأوسط من مكتبة ايا صوفياً

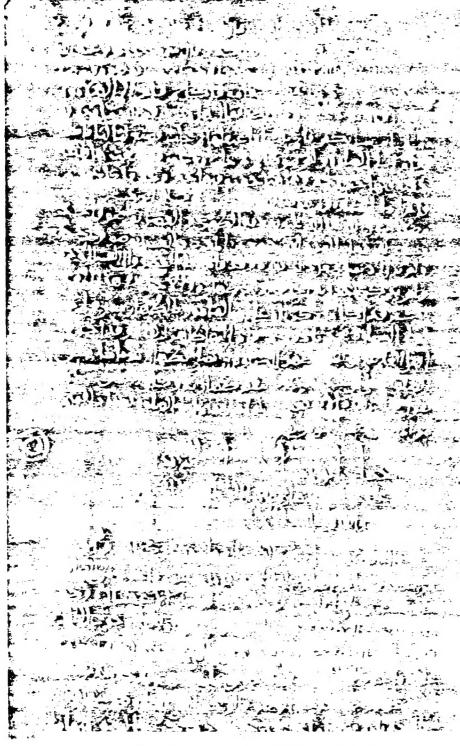
وها صناب من خبرد و المحموم الواصلة وم يسمه والمحمولة و المحمولة والمحمولة و المحمولة والمحمولة و المحمولة والمحمولة والمحمولة

نكلان تلهامؤلمنان لمعتوالإلعكف سدى استررسه ررق رق معومان رسام مها رفر برملا شغر مله ادراسام مار معمد مسيده خنستم الهدي ايرا اطراب ما لهدلي سير دع محدر كرمال كالدي رزاد الالعالي را واحاده ما ويرسوا م كالرو ورصل مواضياه مسد الأنا تعديات إلا الما كل وحسه محدث الكامد الما المترا بواحد بمنداً مغروب واحداد! رفع يساعرا لحسيرات كه آن يرمزا حال الم فير درمس في ذلك عَيِينَاهُ مِنْ عَلَمُ اللهِ وينا عَرَعِطا وبي عَدِينَا وَعِلْهِ للمُ لا و مَعْمَات في العَرِّمَا لا بهم التها مراغرام المارية ما المردم ما المولاد الشافع دا مدد المحرا المورا المورا المورا المورات و المدد المرد من الشافع دارات و كان لا وراع مردم و من من مرحل المرام و المنهد دا الرام فرانا المدالد موم المنسل دالمرد المردم المنسل المست و المردم المناسل المدركة السناك فليل و المراسل المدركة المدال و المرسل المدركة المدالة المدركة المدالة المدركة المدالة المدركة المدالة المدركة المدالة المدركة المدالة ال عسله والعلم في المنزنية آثوت وفي بطماء لدمرسسا ودنيا عرقم للعمال مرر - - - ومن مراة من على مناسب مرسيا ميده من المسلم ود د به من محول اند من الدون وا ديمنا برا مسلم من الماسي من را هو به محد من بودرا لمسلم و ب نول المؤوموال يمرس في مب المسلم ولا المنصاري صيكما مال الحدم من عشا واحد و منصاري صيكذا خاليا حد مر عبل ذاحة بد عديد وكه عردا كله مب الاسمع أنه مال المدين معرم مور فالله اصحبة مرميلين مزموسي فرواكمه مرالاسعفائه لمه تعال فندخ لرسندن ايدناه وليسبيدن المسبب

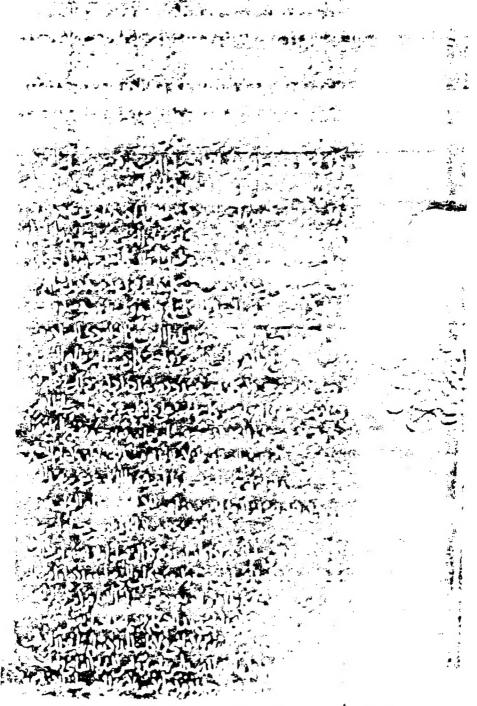
309



اللوحة الأولى من الورقة الأولى من «اختلاف العلماء» من دار الكتب المصرية



اللوحة الثانية من «اختلاف العلماء» من دار الكتب المصرية



الورقة الأخيرة من «اختلاف العلماء» من دار الكتب المصرية

ام الامل من المناطقة ال

> بسسم بدارم زارس - خرونس لطراره

اخبريا ابويلرممدر والمجمر منغلى من خاصران المعز قراً وَحَلَيْهِ مِنْ سَابِ قَارَاتُهَا إِلَا الْبُولِيَرُ مِيراً إِنَّا الْجِرِ إِنْ المُنْدَرِ مَلَا قَالَ الرَّحِيبِ اللهِ عِبِلَ مِنَاوِهِ الطَّيْرِ ر منصلوة في كنابه فعال جواشا وم بالراالين امنوا أذا فمترالي الصلود فانمسلوا وماعهر وإبركراني مرفق واستحوا بروسلم واجتهم في اللعيس وقات يا بيراً النين امنوا لانقربوا الصلوه وانترسد رف حتى تعلموا مانقولون ولؤجنسا الدعائري سيس حتى يغتب عوا ودلت العضارات شدعن رول الد مسلى للمعليه على وحوب فرض الغيرارة لندلير د وانفق علما الدمه على ل الصلوه لدى ورالدسرا ادا وجدالسبيل البزا حدسا الوكرفال حثيبا الهيع ابن سلمن قال حديسا شدائدين وينب عال احدا سليمن فالكمتيى لسرس رمدعن الوليدبن ربح عن الى حريره ال رسول الدميلي الدخلية فالمسا للايقيل إيسميلوه بغير فربوز ولا تسرقه مس عنول حيثنا آبويكر قال خيشاممد من اسمعيا الصاكيغ فال حدثياً عفان فال حدسه الوعواني فال حيَّا سمالدمن صعب سدرقال وخلضائدن

ف المارة

۱۱۱۱) الوردة الأخبرة

ان دمالحض دمرسود بعرف فاذاحان ذبك فامسكى عن الصلوه واذا كمان العِرفتوسى فانما هوعرق قال البويكر ودهب عنجرمن صمائنا الى غيصذا لمعنئ وقاكس انيا اميصا النيصلي لليعلب بان تدع الصلوص قدايامها المعروفه كان شدها قوان سينحاض فال وذنك بن فجالعضا والثابث بالدساخد المتصيد مستغنا مكاهضا عن غير ذلك اخرياممرين عاييه من عاليك قالس اخبرنا ابن وهب قال اخبن سعيدين عدارهم الحمرومات ان انس والليت بن سعد ومرون لحرث ان هست ام اب عروه اخهرعن ابيرعن حابشهان فاطهنت ابی حبیش جا'ت الی رسول ا دیصلی اید علی و کات شنخاس فعاكت بايرول السراني والمدما الحهراف دعرالصعود اليا فعال دسول ايدصالى ديك حرق وليست بالحيضه فاذا افيلت الحيضه فيح الصلوه فأذا ذهب قدها فاعتسى هنك الدمروصى فلاهنأ القايل فقول فاذا ذهب قدها بربد فترالحيضه المعلومه فسل ان شتماض وهذا مستغناج عنا سواه وقيد دو ا هذ الحديث ابواسامه وذكر في الحديث الم فال وتعن في الصلوه قدرالدبام إلى لنت نستحصن فيل نماعسلى وصلى حيثناه حشنا مرن اسمعيل قال حيثنا خساين

ابن هيسي البطامي فال حين ابي عن عايشه ان فالمر عن مب عروه فال احبي ابي عن عايشه ان فالمر بنت ابي جيش سالت رسول المصلي المدهلية فعالت اني امراة سنعاض فلا الحهر فا دع الصلوم فال لواما «نكص عرف ولكن دعي الصلوم قدر الوب مرائي كنت تجيضين عبل شراغت لى وصلى ه وبيل شراغت لى وصلى ه «كرالحبرن المختلف في ثبونه وهوفي الصفح الدخر

ملحوظه.. عدد أوراق المخطوط ١٦١ ورقة علا' لو روم نیمار د